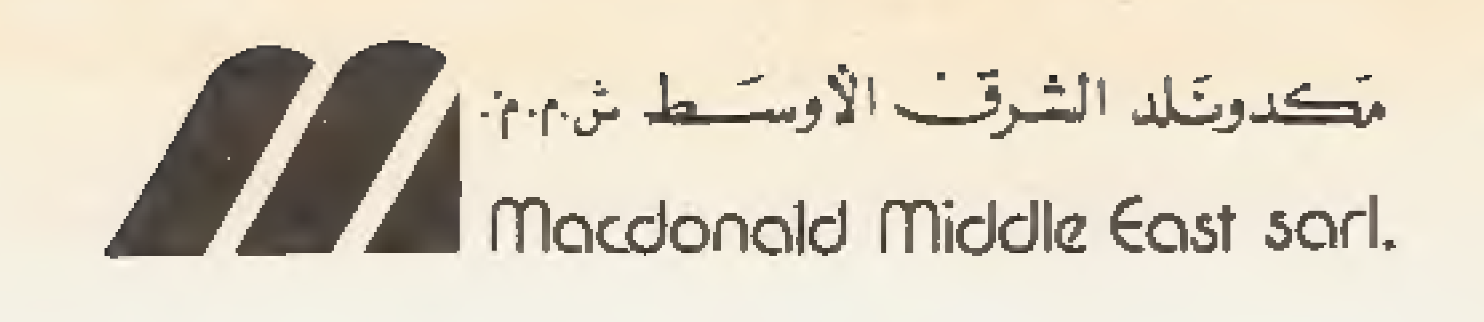


الإسكندر الكبير



تقدم سلسلة
العالم بين يديك

إن مجموعة « العالم بين يديك » تقدم للقارئ الصغير معلومات عامة بطريقة جذابة مبسّطة وبأسلوب سلس روعِيَ فيه استعمال الجمل القصيرة والألفاظ المألوفة ، مما يجعل النص مشوقاً وفي متناول الأولاد . زد على ذلك الطباعة المتقنة والرسوم الجميلة ذات الألوان الزاهية التي لا بد أن تجذب اهتمام الطفل وتحثه على المطالعة .

في نهاية كل كتاب قاموس صغير مصوَّر للألفاظ الغير المألوفة .

أما بالنسبة للتشكيل فقد اكتفينا بالضروري من الحركات ولكننا حافظنا بكل دقة على حركات أواخر الكلمات لينمو عند الطفل بالممارسة وفي سن مبكرة الحدس بقواعد اللغة ريثما يبدأ الدراسة النظرية لها .

وتتكون هذه السلسلة من عدة أبواب يختص كل منها بناحية معينة من نواحي العلم وميادين العمل .

ومن هذه الأبواب :

معلومات عامة ـ مشاهير العالم ـ علوم ـ فنون ـ أساطير ـ هوايات ـ طبيعة .

أسهم في اخراج هذه المجموعة نخبة من أصحاب الاختصاص في التربية والتعليم فضلاً عن اللغة وسائر ميادين العلوم .

مؤسسة نوفل ـ بيروت لبنان ـ ص. ب ٢١٦١ ـ ١١

العالم بين يديك

مؤسسة نوفل

مشاهير

الإسكندرُ الكبير



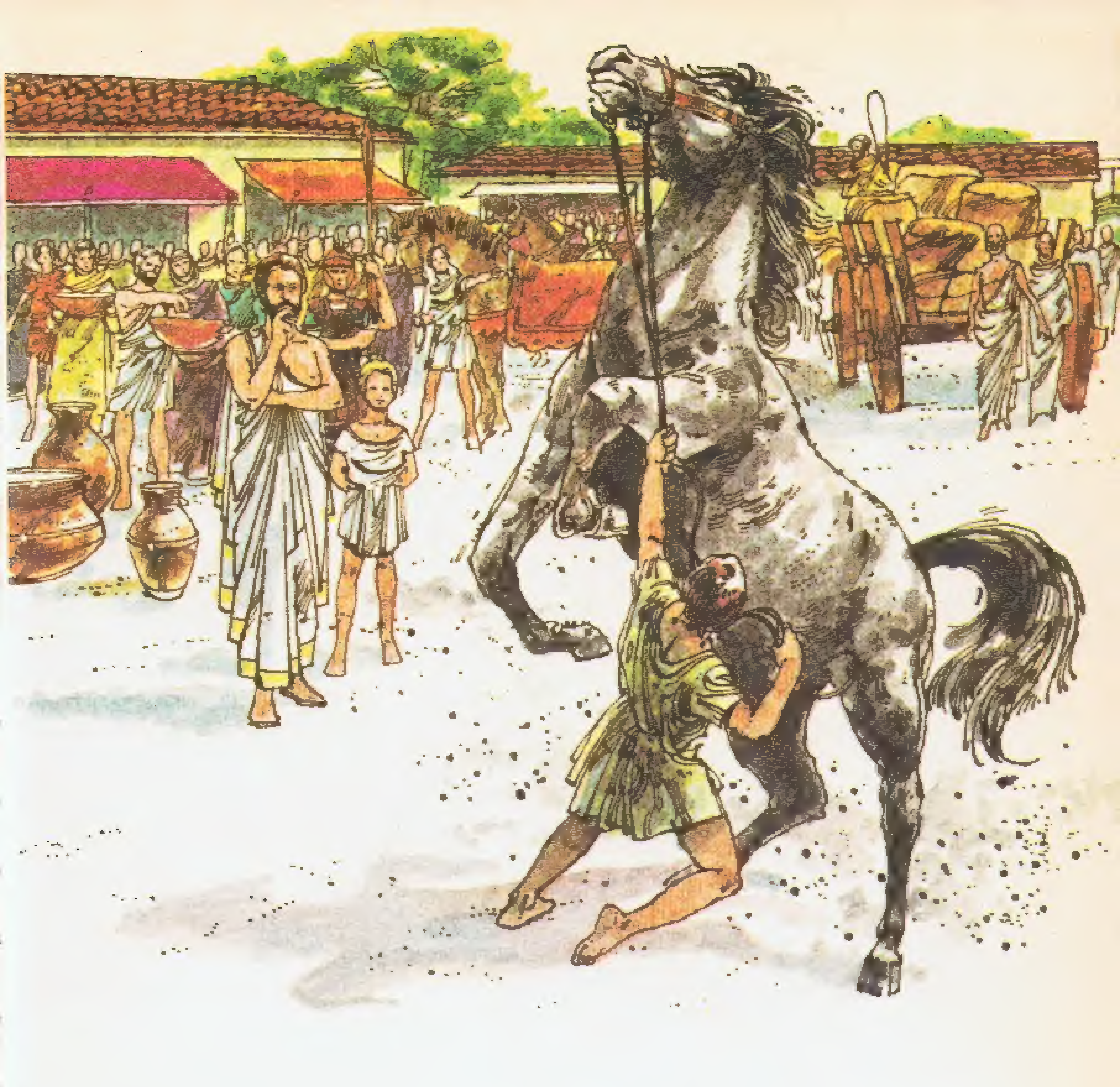
مكدونلد الشرق الأوسط ش.م.م.
Macdonald Middle East sarl.



كانَ الإسكندَرُ ابنَ مَلِكٍ اسمُهُ فيليب
يَحكُمُ بلاداً اسمُها مَقدونِيَة.
وكانَ مَلِكاً عَظيماً يَزورُهُ عُظَماءُ الأرض.



حينَ كانَ الإسكَندَرُ طِفلاً تَعلَّم أشياءَ كثيرة.
تَعلَّمَ الضَّربَ على القيثَارة،
والقِراءَةَ في الأدراجِ والكِتابَةَ على ألواحٍ مِن شَمع.



فِي أَحَدِ الأَيّامِ جاءَ رَجُلٌ إلى المَلِكِ فيليب
وَمَعَهُ حِصانٌ جامِحٌ لا يَجسُرُ أحدٌ على امتِطائِه.
لِكِنَّ الأسكندَرَ قال: «أنا أمتَطيه!»



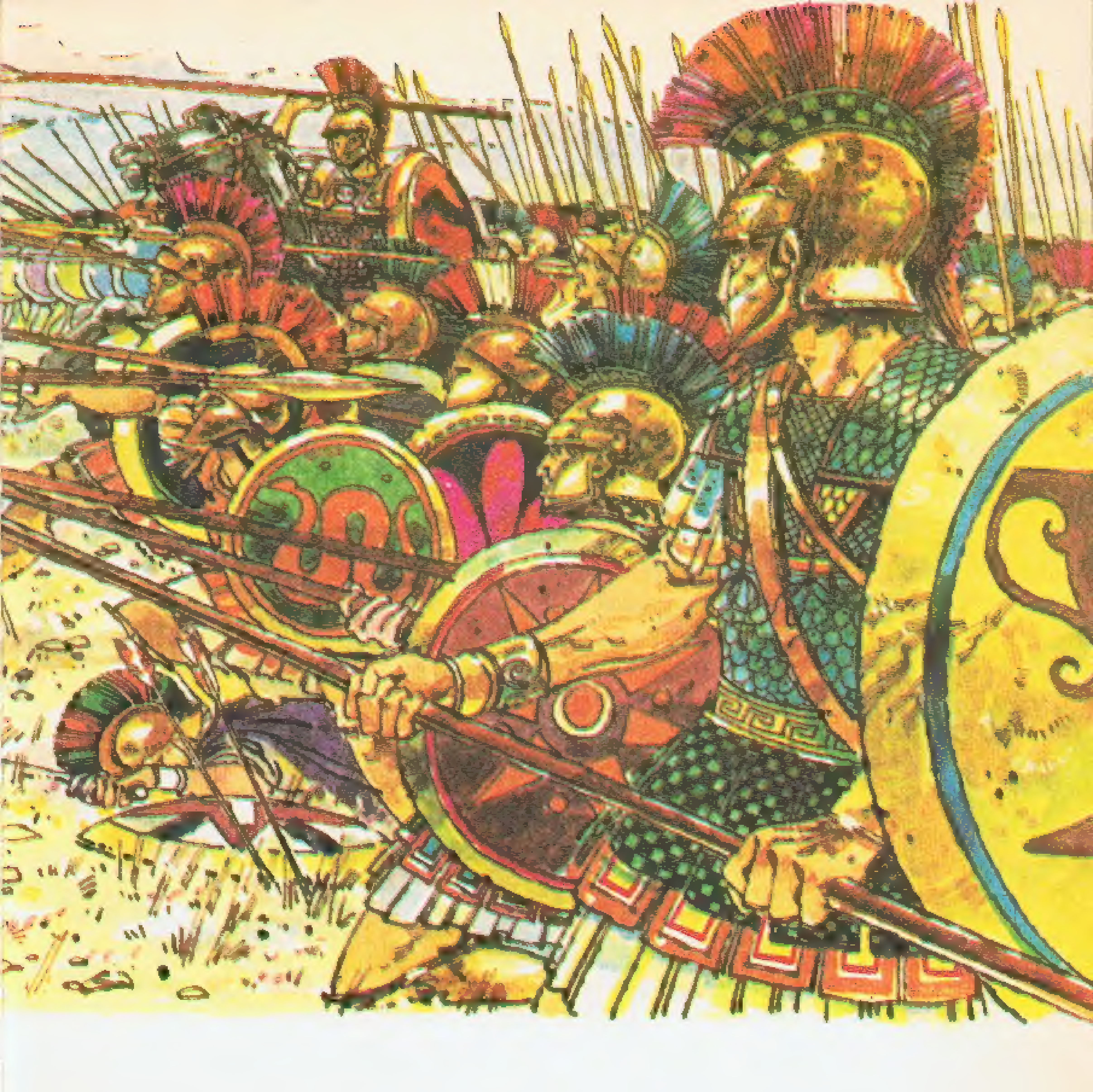
أَخَذَ الإِسكندَرُ يُهَدِّئُ الحِصانَ،
ثُمَّ قَفَزَ على ظَهرِه أمامَ الجَمعِ المُندَهِش.
وقَالَ الإِسكندرُ: «هذا الحِصانُ لي. أُسَمّيهِ بوسِفال».



حينَ قُتِلَ المَلِكُ فيليب
صارَ الإِسكندَرُ مَلِكاً مكانَه.
فَأرادَ أن يَفْتَحَ بُلداناً كثيرةً، أوَّلُها بِلادُ الفُرس.



اسْتَعَدَّ الجَيشُ لِلسَّيرِ إلى بلادِ الفُرس.
فَهَيَّأَ الأَسلِحَةَ وَالعُدَدَ الحربيَّـة.
وسَارَ الإسكندَرُ ومَعَهُ حِصانُه بوسِفال.



خاضَ الإسكَندَرُ وَجَيشُهُ مَعارِكَ عَديدَةً في بِلادِ فارِس.
وَكانَ جُنودُه أقلَّ عدَداً من جُنودِ الفُرس.



لٰكِنَّ الإسكَنْدَرَ كانَ ماهِراً في وَضعِ خُطَطِ الحَربِ،
فَانْتَصَرَ في جَميعِ المعارِكِ الَّتي خاضَها.



تَحَوَّلَ الإِسْكَنْدَرُ بِجَيْشِهِ
إلى مِصْــــرَ.



كانَ حَيْثُ يَذهَبُ يُؤسِّسُ مُدُناً جَديدَة.
لَقد دَعا هٰذِهِ المَدينَة الإسكَندَريَّة.



اختار الإسكَندرُ رجالاً يَحكُمُونَ البُلدان.
ووَضَعَ لِلحُكْم قَوانِينَ وَشرائِعَ عادِلَة.



ثُمَّ عَادَ الإسكَندَرُ بِجَيشِهِ شَرقاً إلى الهند.
في الطَّريقِ انضَمَّ الى جُنودِهِ جُنودٌ آخَرون.
تَرى بَعضَهُم في الصورةِ التي أمامَك.



فِي طَرِيقِهِ الى الهِندِ مَرَّ الإسكندرُ بمُدُنٍ عَظيمَة،
مِنها مَدينَةُ بابلَ المَشهورَةُ بالبِناياتِ المُدهِشَةِ والأبراجِ العاليَـة.
لَقَد أَحسَنَ البَابِليُّون استِقبالَه.



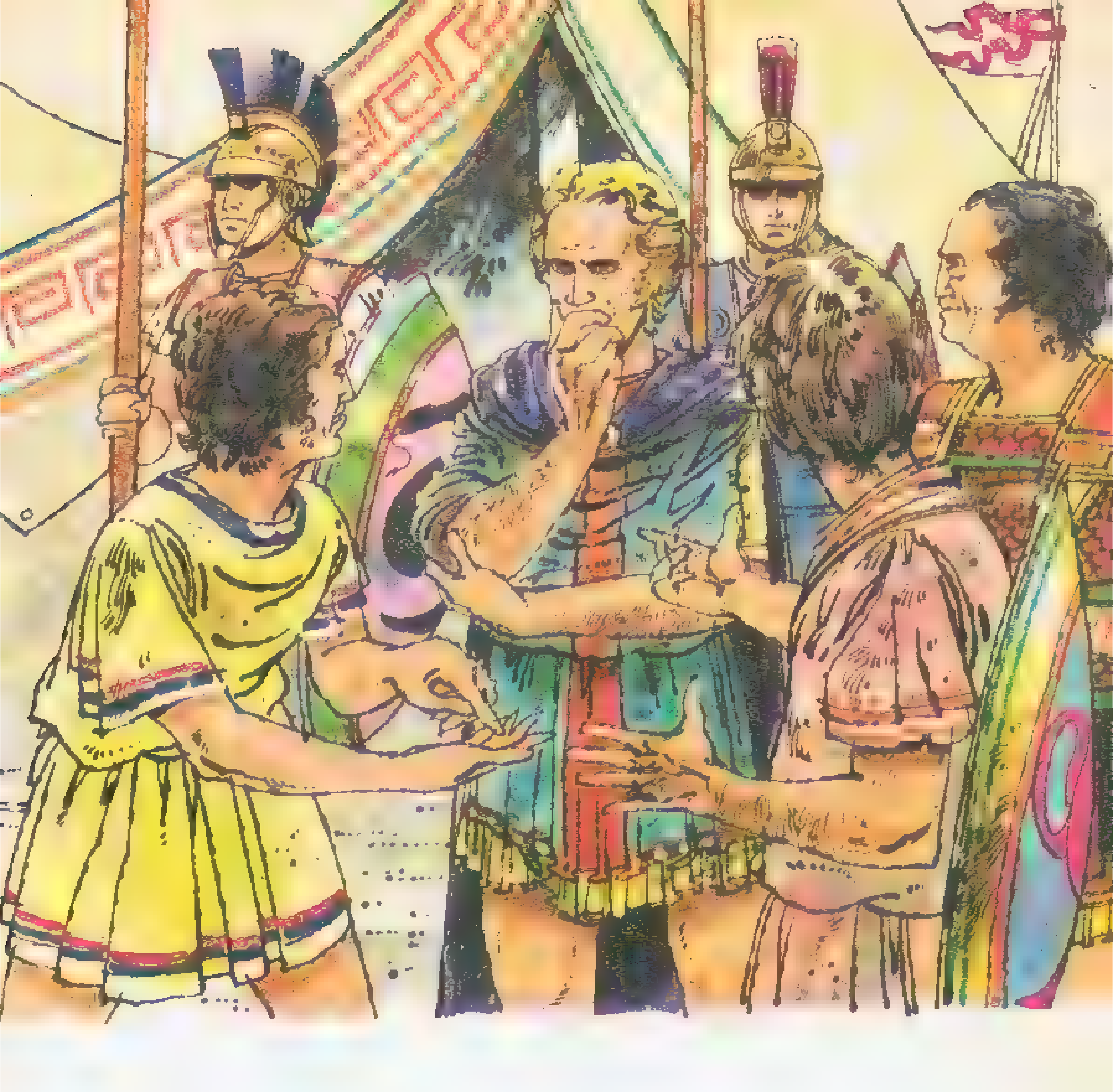
قَطَعَت جُيوشُـهُ أنهاراً كَثيرَة .
بَنَوا فَوقَها أحياناً جُسوراً ،
أو عَبَروا بِالمَراكِب وَالأطواف .



أخيراً وَصَلَ الإسكَندَرُ وَجيشُهُ إلى الهِنـد.
شاهَدوا فيها أشياءَ عَجيبَة.
وَصَلوا حَيثُ لَم يَتوغَّل أيُّ جَيشٍ مِن قَبل.



بُوسِفال حِصانُ الإسكَندَر أصبَحَ الآن كَبيرَ السِّنِّ عاجِزاً.
ماتَ في الهِنـد.
وَأعطى الإسكَندَرُ اسمَ الحِصانِ لإحدى المُدُن.



وَأخَذَ جُنودُ الإسكَندَرِ يَشكونَ التَّعبَ،
فَطَلَبوا الرُّجُوعَ إلى بِلادِهم.
وَوَعَدَ الإسكَندَرُ بإرجاعِهم إليها.



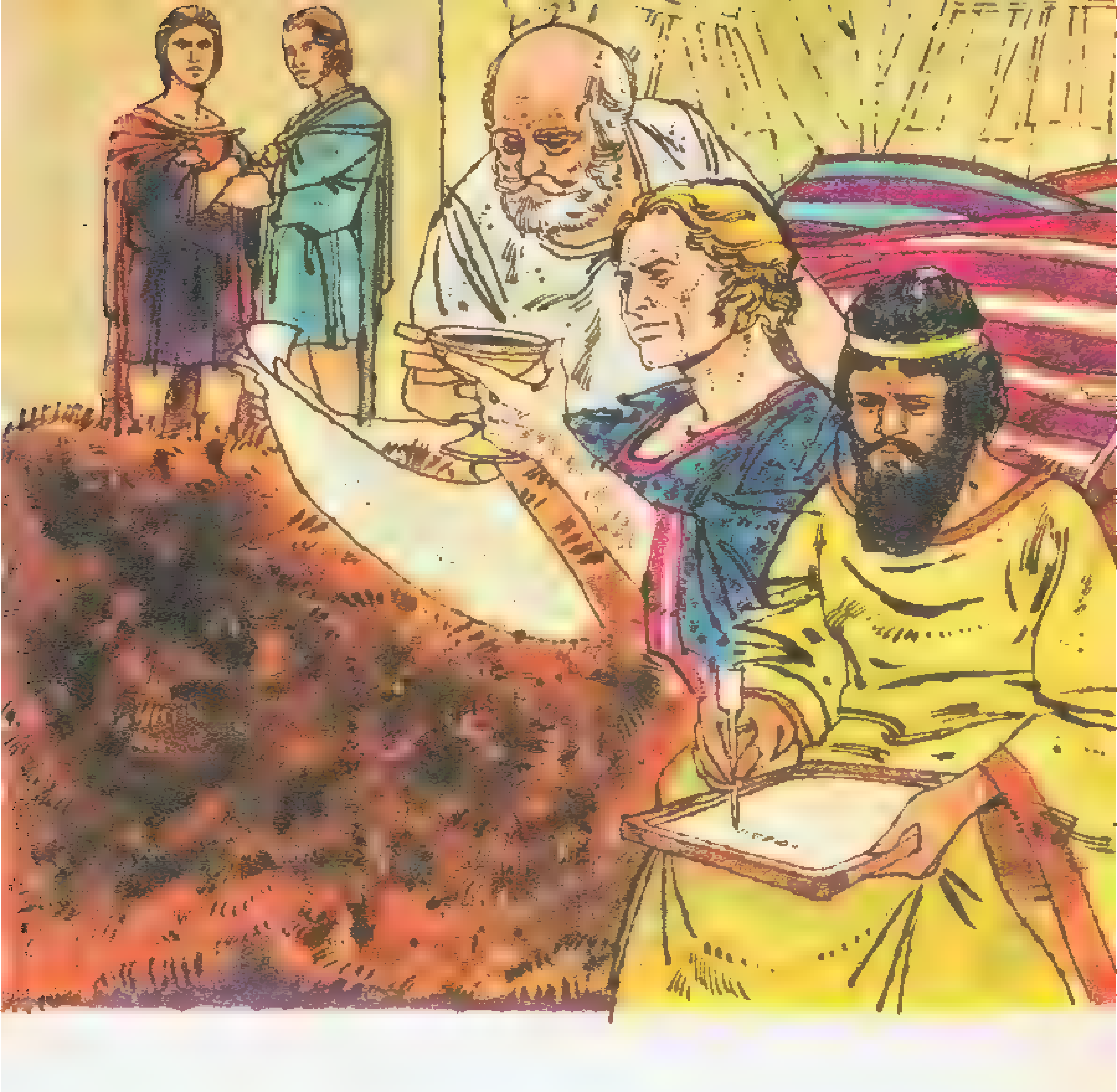
فِي طَريقِ الرُّجوعِ صادَفوا مَصاعِبَ كَثيرَة.
قَطعوا صَحراءَ تَهُبُّ فيها عَواصِفُ رَمليَّةٌ مُهلِكة.
كَثيرونَ مِنهُم ماتوا مِنَ الجوعِ وَالعَطَش.



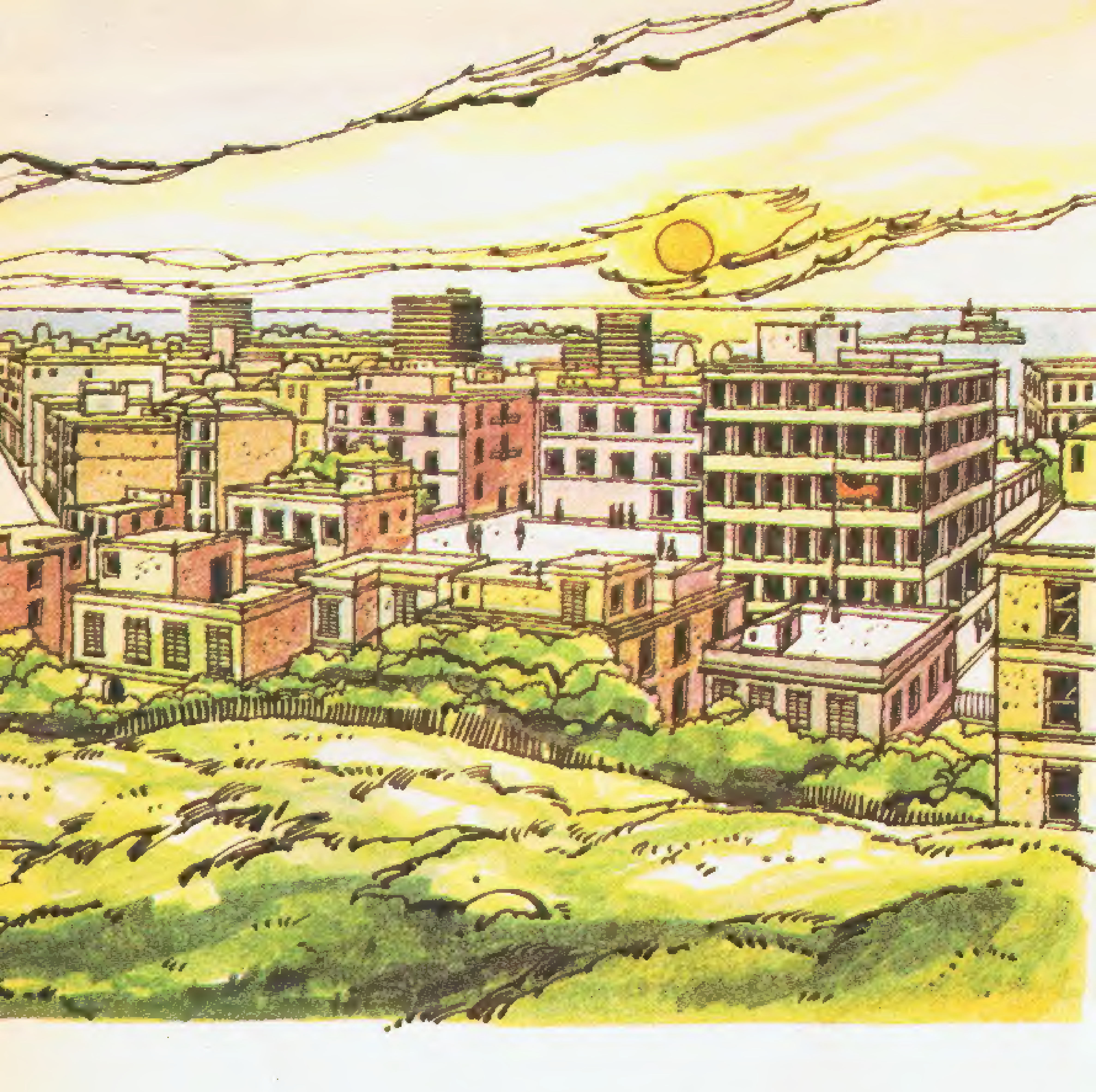
أخيراً وَصَلوا الى أرضٍ عامِرَةٍ واستَراحوا.
تَجدَّدت قُواهُم
وَأقامَ الإسْكَنْدَرُ عَلَى شَرَفِهِم حَفْلَةَ طَرَبٍ وَرَقْص.



كانَ الإسكندَرُ يُحِبُّ العِلمَ والإكتشاف.
يُقال إنَّهُ نَزَلَ إلى قَعرِ البَحرِ في جَرَسٍ غَوّاص.



فيما كانَ الإسكندَرُ راجِعاً إلى بِلادِهِ مَرِضَ مَرَضاً شَديداً.
ماتَ في بَابِل وَدُفِنَ فيها.
عادَ الجيشُ إلى بلادِ اليونانِ التي مِنها جاءُوا.



هٰذِهِ صورةُ الإسكندريَّةِ اليَوم.
إنَّها مِيناءٌ عظيمٌ على البَحرِ المُتَوَسِّط.
أحسَنَ الإسكندَرُ اختيارَ مَوقِعِها.

قاموس مُصَوَّر

تمثال فارس

أدراج

عُدّة مُحارب

أسلحَة

جسر

طوف

صَحراء

جَرَس غوّاص

بعض تواريخ هامّة

عاشَ الاسكندَر قبلَ المسيح بأكثَر مِن ثلاثِ مِئةِ سنَة .

الحَرفان ق . م . يُشيران إلى الزَّمَنِ الذي جاءَ قبلَ المسيح .

هٰذِهِ المُدَّةُ تُحسَبُ سَنَواتُها حِساباً عكسيًّا أي أنَّها تَنقُصُ كُلَّما اقترَبَ التّاريخُ مِن ميلاد المسيح كما نَرى في الجَدوَل الآتي :

يوليو (تموز) **٣٥٦** ق . م . وُلِدَ الإسكندَر في بَلا عاصِمة مَقدونيَة .
يونيو (حزيران) **٣٣٦** ق . م . قُتِلَ فيليب مَلِك مَقدونية وَوالِدُ الإسكَندر .
مارس (آذار) **٣٣٤** ق . م . سارَ الإسكَندرُ بجَيشِهِ لِفتح بِلادِ الفُرس .
اكتوبر (تشرين الأول) **٣٣١** ق . م . وَصَلَ الإسكندر الى بابل .
ابريل (نيسان) **٣٣١** ق . م . بُنِيَت مدينة الإسكَندَريَّة .
مارس (آذار) **٣٢٩** ق . م . عَبَرَ الإسكَندر وجَيشُهُ الى الهِند .

يونيو (حزيران) **٣٢٦** ق . م . ماتَ بوسِفال .
أبريل (نيسان) **٣٢٣** ق . م . رَجعَ الإسكندر إلى بابل .
يونيو (حزيران) **٣٢٣** ق . م . مات الإسكندر في بابل .

مَكدونَلد الشرق الأوسط ش.م.م.
Macdonald Middle East sarl.

منوعات

١ . الأدغال ـ ٢. العين ـ ٣. بناة الأهرام ـ ٤. الطائرة ـ ٥. النمل ـ ٦. القمر
٧ . النحل ـ ٨. الأسنان ـ٩. الديناصور ـ ١٠. السيارة ـ ١١. الصحارى
١٢. الفراش ـ ١٣. الفيل ـ ١٤. التلفزيون ـ ١٥ـ القط ـ ١٦. الألوان
١٧. الهاتف ـ ١٨. الحليب ـ ١٩. الأوساخ ـ ٢٠. الحيتان ـ ٢١. النقود
٢٢. الضفادع ـ ٢٣. الشمس ـ ٢٤. الكلاب ـ ٢٥. البيض ـ ٢٦. البريد
٢٧. الأسماك ـ ٢٨ الخيل ـ ٢٩. الرياضة ـ ٣٠. الشعر ـ ٣١. البالونات
٣٢. البحر ـ ٣٣. السفن ـ ٣٤. النار ـ ٣٥. القطار ـ ٣٦. النوم ـ ٣٧. الأنهار
٣٨. الفئران ـ ٣٩. الدببة ـ ٤٠. الجبال ـ ٤١. المطر ـ ٤٢. الثلج ـ ٤٣. النمور
٤٤. الكتب ـ ٤٥. الحيات .

حساب

١ ـ الحساب والملعب. ٢ ـ الحساب والسيارة. ٣ ـ الحساب والسفر.
٤ ـ الحساب ومخزن الألعاب. ٥ ـ الحساب والمزرعة.

مشاهير

١. أديسون ـ ٢. غليليو ـ ٣. كولمبس ـ ٤. القبطان كوك ـ ٥. ليوناردو دافنشي
٦. الاسكندر الكبير ـ ٧. الأخوان رايت ـ ٨. هنيبعل ـ ٩. كوستو الغواص ـ ١٠. ماركو بولو

أساطير

١. نوح والطوفان ـ ٢. الحصان الطائر ـ ٣. بوراشيا ـ ٤. السندباد البحري ـ ٥. أذنا الملك ميداس.

هوايات

١. الهدايا ـ ٢. الورق ـ ٣. الصناديق ـ ٤. الطبع والرسم ـ ٥. الصوف والخيوط

الطبيعة

١. النبات ـ ٢. الحشرات ـ ٣. الطيور ـ ٤. الأزهار ـ ٥. على الشاطىء.

علوم

١. الحرارة والبرودة ـ ٢. الأشياء الرقاصية ـ ٣. البطاريات والمصابيح ـ ٤. القوي والضعيف
٥. المسامير والبراغي والغراء.

بلدان

١. انجلترا ـ ٢. الهند ـ ٣. البرازيل ـ ٤. مصر ـ ٥. اليابان

في العهود القديمة

١. كيف بدأت الكتابة ـ٢. كيف بدأ القياس ـ ٣. كيف بدأت الألعاب الرياضية ـ ٤. الرواد
٥. الصين في الزمان القديم